

LINEE GUIDA PER ACCESSIBILITÀ A BENI ARCHEOLOGICI

Siti di progetto rilevati:

- Delizie del Verginese
- Museo Classis
- Palazzo Ottagonale
- San Basilio
- Teatro Zago

*La Cultura è un bene primario,
come l'acqua: I teatri, le
biblioteche, i musei, i cinema sono
come tanti acquedotti.*

Claudio Abbado

Indice

Premessa	3
Accessibilità alle informazioni	5
Raggiungibilità e parcheggi	6
Accesso	7
Ingresso	9
Reception	9
Servizi di accoglienza	11
Orientamento/Segnaletica	12
Mobilità interna	12
Servizi igienici	12
Bookshop	13
Ausili a supporto dell'accessibilità motoria.....	13
Ausili a supporto dell'accessibilità per ipovedenti o ciechi.....	13
Ausili a supporto dell'accessibilità per ipoudenti o sordi	14
Ausili a supporto dell'accessibilità per persone con disabilità cognitive o relazionali	14
Formazione del personale per l'accoglienza	15
Formazione delle guide turistiche o ambientali.....	15
Percorsi espositivi	16
Postazioni multimediali	16
Percorsi museali esterni.....	16
GLOSSARIO	18
Beacon	18
CAA	18
Easy To Read	18
Mappa Tattile, Multimediale e Multisensoriale	18
Mappa tattile tipo Minolta	19
QRCode.....	19
NFC	19
Induzione.....	20
Riproduzioni 3D	20
Audio descrizione	20
Sottotitolazione	21
Sitografia di riferimento	21
Considerazioni finali	22

Allegati

Premessa

Il mondo della cultura è al servizio di una pluralità e diversità di esigenze: l'educazione, l'intrattenimento, la formazione, la crescita personale e tanto altro potremmo dire in proposito, per questo **è fondamentale che l'offerta culturale sia attenta alle esigenze espresse dalla pluralità degli utenti.**

Questi luoghi hanno una responsabilità sociale ben precisa ed incisiva nella dimensione educativa, formativa e ricreativa nella vita di tutti noi e, soprattutto, **nell'educazione al bello e alla cultura** delle generazioni più giovani.

Non dimentichiamo poi il **ruolo di attrattore che la Cultura ha nel sistema turistico** di ogni territorio, il richiamo che può esercitare muove persone, famiglie, gruppi, singoli, ecc... ognuno alla ricerca della Sua esperienza personale.

Ogni visitatore ha le sue caratteristiche e le sue esigenze nell'esercitare il consumo del prodotto culturale, compito di chi gestisce uno spazio pubblico o aperto al pubblico dedicato a questi fini è quello di identificare e soddisfare i bisogni espressi da fruitori, specie quando sono presenti esigenze specifiche di accessibilità: siano esse di genere motorio, della vista, dell'udito o legate alla dimensione cognitiva. Non dimentichiamo che **la qualità dell'esperienza del visitatore dipende dalla capacità del luogo di rispondere a queste esigenze in modo puntuale**, ponendo grande attenzione all'evoluzione tecnologica che può rendere più completa, immersiva e coinvolgente l'esperienza di apprendimento che si propone.

L'evoluzione demografica ci mette davanti ad un target sempre più in crescita conosciuto come *Silver Economy*, ossia delle **persone che hanno più di 60 anni** e che hanno disponibilità di tempo, possono viaggiare, arricchire le loro esperienze, magari viaggiando anche con i bambini del proprio nucleo familiare. **Non hanno disabilità certificate** ma possono avere **difficoltà a leggere testi scritti** con caratteri piccoli (come le persone ipovedenti), possono avere **difficoltà di udito** (come le persone ipoudenti), possono **stancarsi compiendo lunghi percorsi** a piedi o rimanendo in piedi a lungo senza poter fare qualche sosta di recupero. Alcuni di loro possono avere **difficoltà cognitive** legate alla comprensione di concetti complessi o per l'uso di un linguaggio troppo "tecnologico" per il quale non hanno tutti gli strumenti di comprensione (come le persone con difficoltà cognitive).

Non per ultimo, **la responsabilità sociale** di offrire una **partecipazione su basi paritarie a persone con disabilità** sensoriali, cognitive, motorie, ecc... evitando qualsiasi tipologia di discriminazione dovuta a queste specifiche condizioni.

Tutto quanto detto finora è già previsto da normative e tutele antidiscriminazioni o finalizzate all'abbattimento delle barriere architettoniche.

L'obiettivo di questo lavoro però non è quello di fare un elenco delle normative, di cui ne trovate un elenco puntuale in bibliografia, ma di **offrire uno spunto di riflessione** su come il **prestare attenzione ad alcune esigenze** possa **migliorare la qualità dell'offerta culturale per tutti**.

Evitiamo il facile entusiasmo che potrebbe procurare la realizzazione di un progetto dedicato alla creazione di percorsi "specialistici per disabili", pensando invece alla realizzazione di interventi efficaci che realizzino una inclusione efficace che tenga conto delle esigenze delle persone, offrendo un valore aggiunto di qualità che sarà apprezzata da tutti: persone senza disabilità e persone con disabilità.

I musei, i centri culturali, i teatri e le aree archeologiche, solo per dirne alcune, sono macchine complesse ed in continua trasformazione. Essi rappresentano una ampia gamma di situazioni le cui variabili sono determinate dalla collocazione, raggiungibilità, tipologia dell'edificio contenitore, gestione, proprietà, solo per elencarne alcune.

Tutte queste incidono sulla effettiva accessibilità del luogo, delle informazioni e dell'esperienza per le persone con esigenze legate alla mobilità, alla percezione, comunicazione, capacità cognitive, ecc...

Ognuna di queste strutture necessita dello sviluppo di un piano strategico, sviluppato "Ad Hoc", finalizzato all'accessibilità sia dell'edificio che dei contenuti che si vogliono trasmettere: educativi, formativi, ricreativi, culturali, artistici, espressivi, estetici e, non ultimo, le attività relazionali che in esso vi si svolgono.

È necessario avere presente che l'accessibilità non inizia alla soglia di ingresso del Museo, ma fin dal momento della ricerca delle informazioni per fruire della risorsa culturale. Per questo si consiglia l'approccio metodologico dello Universal Design.

È ormai consolidato che quando si affronta l'argomento "accessibilità" non lo si affronta solo dal punto di vista della disabilità motoria, più in particolare quella di un utilizzatore in carrozzina , ma cercando di rispondere alle diverse esigenze di accessibilità sensoriali, vista e udito nonché cognitive o relazionali.

La qualità dell'esperienza che si offre ai visitatori deve essere al centro dei programmi di miglioramento, sviluppando strumenti e opportunità culturali che soddisfano differenze cognitive, attese, bisogni, curiosità di ciascuno, consentendo a chiunque di vivere una esperienza culturale in modo appagante e piacevole, in condizioni di autonomia e indipendenza.

La cultura deve essere una esperienza realmente accessibile per tutti così come previsto dall'**art 30 della Convenzione ONU dei diritti delle persone con disabilità**, ratificata con Legge dello Stato Italiano n. 18 del 3 marzo 2009. In questo contesto la Convenzione definisce la disabilità come "un concetto in evoluzione" e come il "*risultato dell'interazione tra le persone con menomazioni e barriere comportamentali e ambientali, che impediscono a loro (le persone*

con disabilità o con esigenze di accessibilità) la piena ed effettiva partecipazione alla società su basi di uguaglianza con gli altri” (preambolo, lett. e).

In questo documento, che non sarà un trattato sulla accessibilità, sull’inclusione o sulle nuove tecnologie, prenderemo quindi in considerazione aspetti legati a:

- accessibilità strutturale
- l’accesso all’esperienza
- l’accesso all’informazione
- la formazione del personale e delle figure professionali competenti in questo settore

Con le finalità espresse in premessa sono stati visitati i seguenti luoghi

Delizia del Verginese

Museo Classis

Palazzo Ottagonale

San Basilio

Teatro Zago

Queste linee guida tengono quindi conto di quanto è stato rilevato durante i sopralluoghi, delle indicazioni di utilizzo che ci sono state espresse e della nostra esperienza nello sviluppare preogetti inclusivi nel settore Culturale, Turistico e Sociale.

Accessibilità alle informazioni

Il sito web di riferimento, deve rispettare le linee guida previste per l’accessibilità secondo le Norme WCAG 2.1¹ rispettando anche le linee guida di design per i siti web della Pubblica Amministrazione definite da AGID². Le medesime esigenze di accessibilità sono da considerare anche nelle pagine social.

Nel sito web/pagina social è necessario prevedere una pagina dedicata alla accessibilità in cui debbono essere raccolte informazioni oggettive circa l’accessibilità:

- collocazione dei parcheggi riservati CUDE³ ;
- agevolazioni previste e le modalità per fruirne:

¹ <https://www.w3c.it/accessibilita.html>

² <https://www.agid.gov.it/it/argomenti/linee-guida-design-pa>

³ Contrassegno Unico Disabili Europeo

- caratteristiche di accessibilità;
- descrizione dei percorsi, ascensori, servizi igienici;
- ausili di supporto (ad es audioguide, visite guidate per persone sorde in LIS, ecc..) e le modalità per fruirne.

Possono anche essere inseriti materiali come:

- guide PDF accessibili;
- video sottotitolati e con traduzione in LIS (Lingua Italiana dei Segni);
- materiale informativo ad alta leggibilità a caratteri ingranditi;
- materiale informativo secondo le norme Easy to read (facile da leggere, vedi glossario);
- podcast.

Contatti:

Inserire nella pagina una email ed un numero telefonico, magari con un account a strumenti di “istant message”, per chiedere eventuali approfondimenti circa l'accessibilità.

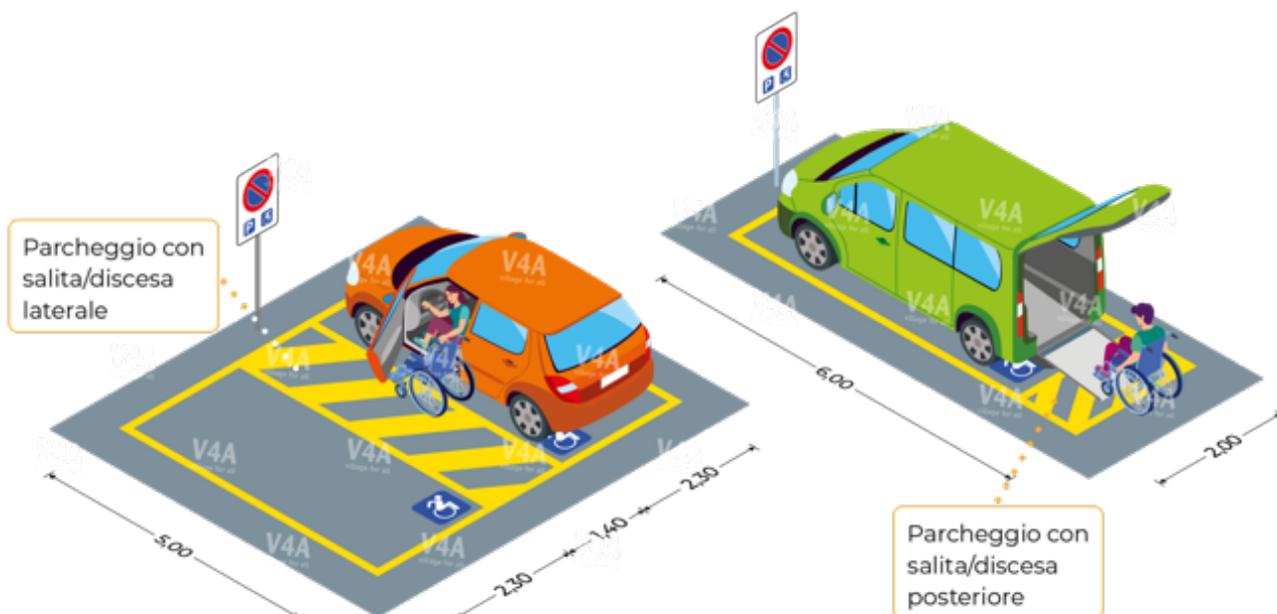
Le stesse caratteristiche di accessibilità e contenuti descritte sopra, devono essere fruibili anche dalla eventuale APP di cui il luogo dispone. Anche queste devono rispondere alle linee guida WCAG 2.1.

Raggiungibilità e parcheggi

Nei pressi della struttura è necessario prevedere una dotazione congrua (da valutare in base ai flussi di visitatori) di Parcheggi CUDE³

In caso di eventi straordinari per i quali si prevede un afflusso di visitatori superiore allo standard è opportuno prevedere l'allestimento di Parcheggi CUDE³ temporanei in prossimità della struttura. Al fine di garantire l'effettivo utilizzo da parte dei titolari del contrassegno è opportuno verificare che a bordo del mezzo che intende accedere al parcheggio ci sia il titolare del contrassegno. Nel retro del quale è presente sia la foto che nome e cognome del titolare.

L'ubicazione di questi parcheggi deve essere indicata da apposita segnaletica che ne faciliti l'individuazione.



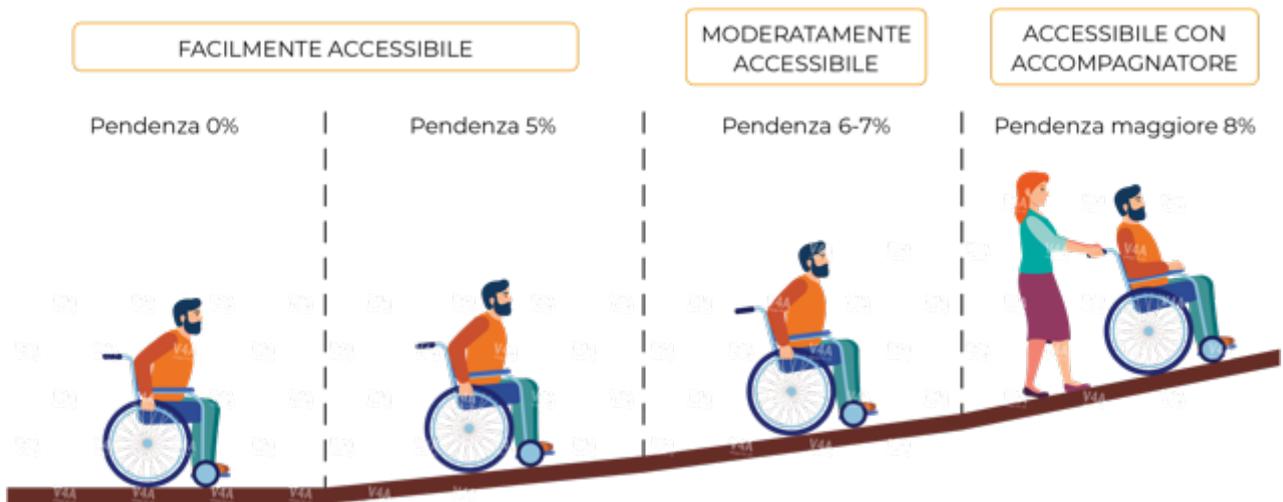
Accesso

Assicurarsi che il **percorso di accesso** alla struttura sia adeguato: percorsi con pavimentazione compatta, cemento, betonelle o asfalto sono i materiali più stabili, ma si possono prevedere anche percorsi in stabilizzato (evitando accuratamente i cumuli di ghiaia sparsa).



La **larghezza** dei percorsi NON inferiore a 90 cm, meglio se 120 o 150 cm.

Le **rampe** devono avere pendenza NON superiore al 5%.



Assicurarsi che sul percorso non siano presenti **ostacoli** alla mobilità come: pali, fioriere, vegetazione sporgente, ecc... che restringano il percorso, e che non vi siano gradini, nemmeno inferiori a 2 cm. Evitare accuratamente qualsiasi possibilità di “inciampo”, le pendenze trasversali (per lo scarico delle acque meteoriche) non deve superare l'1%.

In caso di **percorsi alternativi** a quello principale prevedere una accurata segnaletica di orientamento mantenuta ben visibile anche nelle ore serali.



L'illuminazione notturna deve garantire una ottima visione dei percorsi e della relativa segnaletica. In caso prevedere anche dei **punti di riposo** sul percorso

con panchine, con spazi di accostamento per passeggini o carrozzine o **punti di appoggio ischiatico** per prevenire l'affaticamento, i braccioli laterali saranno un utile aiuto per le persone con difficoltà di equilibrio.



Ingresso

Evitare qualsiasi gradino o soglia di ingresso realizzando piani inclinati che NON superino il 5% di pendenza.

In caso di entrata accessibile diversa dall'entrata principale, curare che le informazioni per la sua individuazione siano percettibili fin dal parcheggio, magari **evitando di far fare percorsi inutili** fino all'ingresso per poi trovarsi di fronte a barriere o ostacoli.

Quando non sia presente un percorso di collegamento che permetta di sfruttare guide ambientali come siepi, bordi rialzati, ecc... valutare la possibilità di inserire percorsi tattili plantari e dispositivi sonori per facilitare l'individuazione dell'ingresso.

Renderlo ben visibile con una buona illuminazione e prevedere l'apertura automatica delle porte con sensore di presenza (sono da preferire le porte scorrevoli a quelle girevoli, comunque evidenziate cromaticamente a 140 e 100 cm)

Reception

Prevedere **sedute** a disposizione del visitatore in attesa.

Prevedere **spazi riservati**, piccole stanze, dove consentire l'allattamento al seno per i neonati.

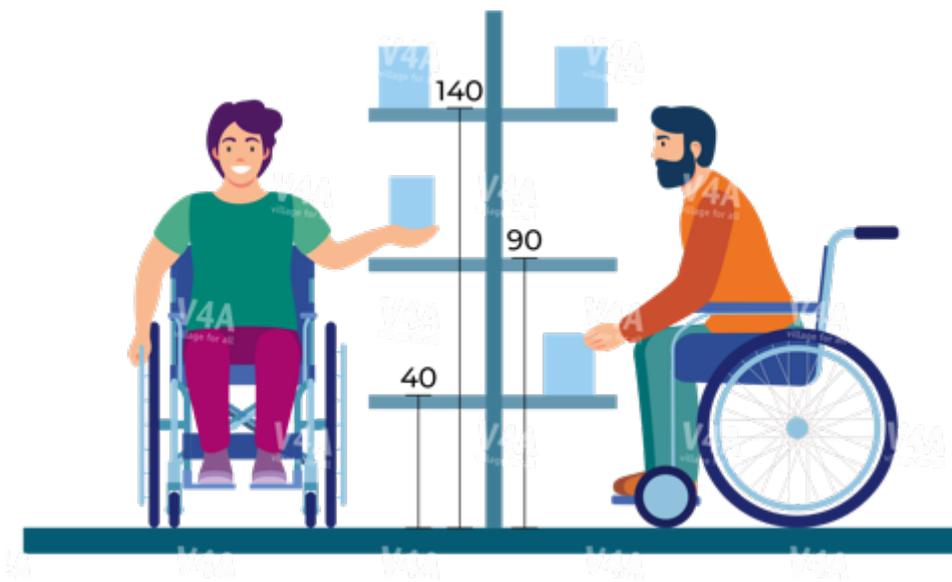
Prevedere **spazi comfort** con ampi cuscini e sedute morbide, con colori tenui, per consentire a persone con autismo o con difficoltà relazionali di potersi allontanare dalla confusione e potersi rilassare in un ambiente sicuro e tranquillo.

Prevedere **totem informativi multimediali** che siano facilmente consultabili anche da parte di persone di bassa statura, bambini o persone in carrozzina.

Prevedere la realizzazione di **video** che anticipi il percorso e i contenuti culturali della visita con sottotitolazione e traduzione nella LIS.

Mappa tattile multi sensoriale e multimediale con tag NFC e/o QRcode per l'orientamento che illustri la struttura.

I distributori di **materiale informativo** devono essere ad altezza adeguata per consentire il facile accostamento anche da parte di persone in carrozzina, bambini e persone di bassa statura.



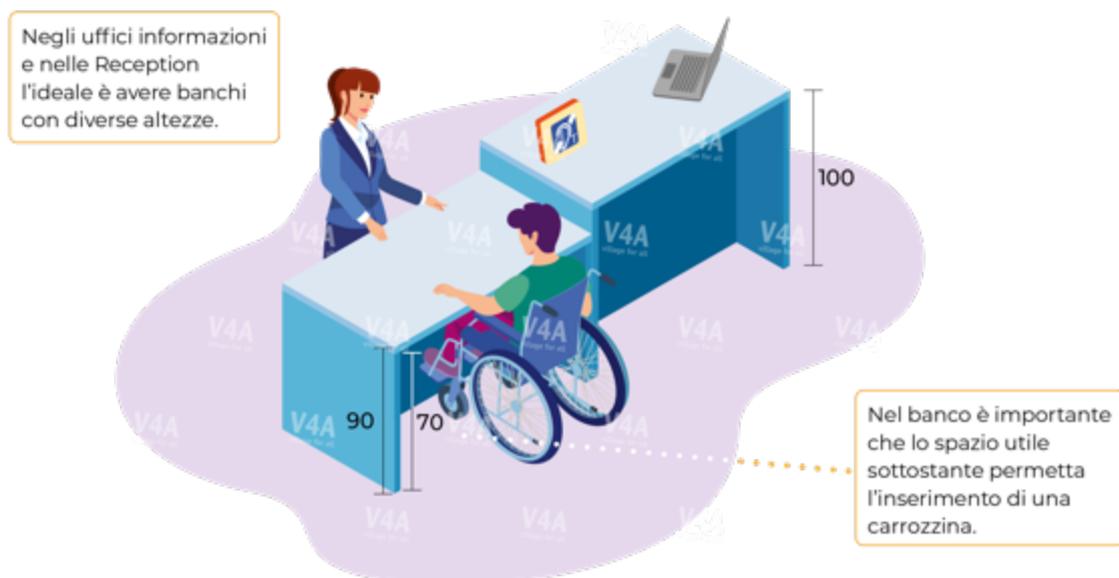
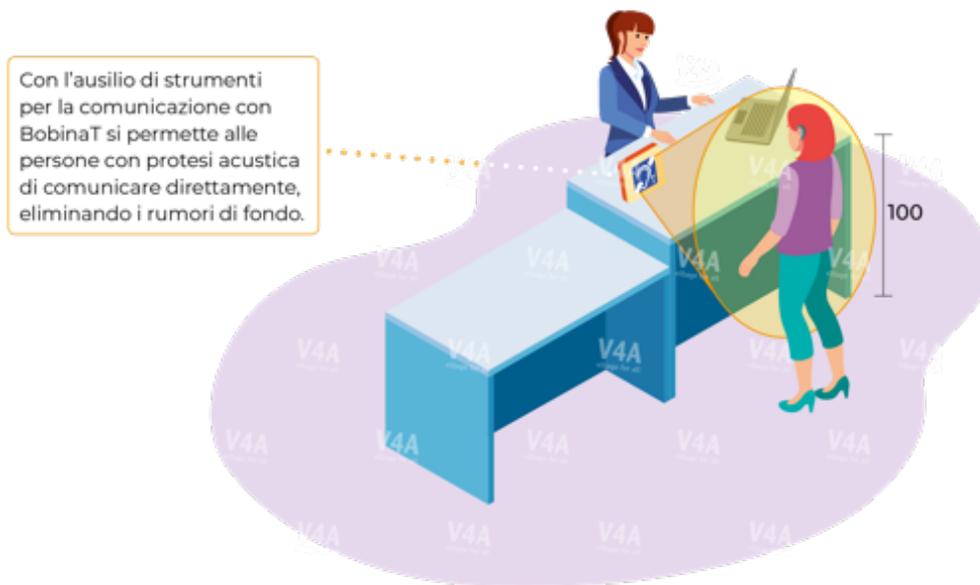
Prevedere **priorità di accesso** a famiglie con bambini autistici, persone con esigenze di accessibilità, donne in stato di gravidanza, anziani, bambini; questa priorità deve essere chiaramente descritta e deve essere ben illustrata da segnaletica apposita.

Prevedere la possibilità di prenotare **visite ad orari prefissati** con attenzione alle famiglie con bambini con autismo

Prevedere un **banco reception** che abbia almeno un accesso ad altezza non superiore a 90 cm

La reception deve essere dotata di **un kit ad induzione** per la comunicazione con i portatori di protesi acustiche con **Bobina T**. La postazione dotata di sistema a induzione deve essere ben identificabile da segnaletica apposita.

L'illuminazione è molto importante e **non deve creare ombre** sul viso delle persone che sono al front office impegnate nella relazione con il pubblico.



Servizi di accoglienza

Possibilità di fornire un tablet per usufruire di servizi informativi, virtual tour e approfondimenti personalizzati delle opere esposte.

Disponibilità di applicativi per ampliare l'esperienza museale come visori 3D

Prevedere un servizio di guardaroba per bagagli di piccole dimensioni, passeggini, ecc..

Orientamento/Segnaletica

Realizzare una segnaletica chiara con attenzione al contrasto cromatico testo sfondo, eventualmente supportata da una iconografia riconoscibile che aiuti l'orientamento e l'individuazione di spazi e servizi all'interno della struttura.

I **Beacon** possono essere un utile strumento a supporto della mobilità e navigazione all'interno di spazi espositivi.

Mappe visuo-tattili sono un utile strumento di orientamento per tutti.

Mobilità interna

È importante prevedere delle zone di sosta se il percorso espositivo ha una lunghezza significativa, ed in caso di opere di particolare interesse. In caso prevedere anche dei punti di riposo sul percorso con sedute che abbiano spazi di accostamento per passeggini o carrozzine o punti di sosta con appoggi ischiatici per prevenire l'affaticamento.

Servizi igienici

Valutare la possibilità di dedicare un bagno alle famiglie con bambini piccoli con spazio adeguato per il passeggino, il fasciatoio ed eventualmente una piccola seduta dove collocare temporaneamente il bambino.

Servizi igienici accessibili

Spazi, dotazioni e collocazioni dei sanitari e dei maniglioni, vanno curati con molta attenzione al fine di garantire un effettivo utilizzo da parte di persone con disabilità. In particolare si consiglia di riservarne l'utilizzo, se possibile, gestendo l'accesso con chiave che può essere consigliata alle persone che ne hanno bisogno, al fine di garantire l'igiene e la pulizia del locale e dei sanitari, in particolare durante eventi ad alta affluenza. Devono essere disponibili informazioni su chi può consegnare le chiavi direttamente sulla porta del servizio igienico.

Bookshop

Modellini e opere in 3D e materiale a rilievo è particolarmente apprezzato dalle persone con disabilità visiva. Questi possono essere utili anche come supporto didattico alla visita guidata.



Ausili a supporto dell'accessibilità per la disabilità motoria

Ausili come carrozzine manuali, deambulatori possono essere messi a disposizione del pubblico per consentire una facile fruizione anche da parte di persone con difficoltà di deambulazione, di equilibrio o che semplicemente si stancano per il lungo percorso.

Valutare l'adozione di ausili come elettroscooter o golf car per lunghe percorrenze o percorsi esterni sconnessi.

Ausili a supporto dell'accessibilità per ipovedenti o ciechi

Copie tridimensionali di oggetti, sculture, costruzioni, monumenti, per consentirne una esplorazione tattile

Riproduzione in bassorilievo o in rilievo di dipinti, mosaici, immagini schematiche

Audio guide corredate di audiodescrizioni

Mappe tattili con guide all'esplorazione

Guide in braille con audio guida

Guide a caratteri ingranditi con alto contrasto cromatico

Ausili a supporto dell'accessibilità per ipoudenti o sordi

Materiali audiovisivi con sottotitolazione e traduzione in LIS

Ausili a supporto dell'accessibilità per persone con disabilità cognitive o relazionali

Materiale informativo sulla visita e l'area espositiva in CAA





Materiale informativo sulla visita e l'area espositiva in Easy to read

Formazione del personale per l'accoglienza

Prevedere aggiornamenti professionali dedicati all'accoglienza di persone con esigenze di accessibilità

Prevedere formazione sull'utilizzo degli ausili e dotazioni per l'accessibilità per i visitatori

Formazione delle guide turistiche o ambientali

Prevedere aggiornamenti professionali dedicati alla accoglienza di persone con esigenze di accessibilità

Prevedere formazione sull'utilizzo degli ausili e dotazioni per l'accessibilità per i visitatori durante le visite guidate

Formare le guide sulle modalità espositive necessarie alla presentazione a persone con disabilità della vista

Formare le guide sull'apprendimento della LIS e/o ASL

Formare le guide sull'accompagnamento e guida di persone con disabilità motorie

Percorsi espositivi

Le **vetrine** e le **teche espositive** debbono permettere una fruizione visiva degli oggetti custoditi evitando riflessi, abbagliamento, ecc.

Deve essere curata con attenzione la visuale degli oggetti in relazione all'altezza espositiva, alla possibilità di avvicinarsi con ausili quali una carrozzina e per le persone di bassa statura.

Didascalie con caratteri di dimensioni adeguate per una facile lettura, senza grazie, magari integrandoli con QRcode o NFC che permettano l'accesso a informazioni e approfondimenti multimediali.

Utilizzare i **Beacon** per l'esposizione delle caratteristiche del percorso espositivo e l'illustrazione dei singoli elementi

Postazioni multimediali

Prevedere che la postazione possa essere utilizzata sia da persone in piedi che da persone sedute o di bassa statura eliminando possibili riflessi sui monitor. Prevedere anche la possibilità di utilizzare tastiere per la navigazione, cuffie audio.

Video sottotitolati e tradotti in LIS

Percorsi museali esterni

Evitare i luoghi con pavimentazione riflettente.

Prevedere la collocazione di segnaletica di orientamento e comunicazione.



Prevedere ausili a supporto della mobilità come golf car, elettroscooter, deambulatori, carrozzine manuali, ecc..

Prevedere sul percorso aree di sosta con panchine in aree ombreggiate), con uno spazio laterale per il passeggino o la carrozzina, appoggi ischiatici e fontanelle facilmente raggiungibili senza ostacoli per l'utilizzo (ad esempio per abbeverare animali e persone in periodi particolarmente caldi).



Mappa tattile multi sensoriale e multimediale con tag NFC e/o QRcode per l'orientamento e l'illustrazione delle aree del percorso espositivo esterno

I Beacon sono utilizzabili sia per guidare le persone sul percorso che per illustrare i contenuti didattici delle aree di interesse distribuite lungo il percorso

GLOSSARIO

Degli ausili, strumenti e tecnologie per l'accessibilità e la comunicazione

Beacon

I Beacon sono delle soluzioni di localizzazione indoor. Si tratta di sensori attivi basati su tecnologia BLE (Bluetooth Low Energy) che hanno la capacità di collegarsi e di trasmettere dati a dispositivi mobile come tablet e smartphone ed è in grado di creare collegamenti ipertestuali tra il mondo online e quello offline.

Indicazioni: *Utile per tutti i visitatori è un utile supporto per le persone con disabilità legate alla vista e alla sfera cognitiva.*

CAA

Con Comunicazione Aumentativa e Alternativa si indica un insieme di conoscenze, tecniche, strategie e tecnologie atte a semplificare ed incrementare la comunicazione nelle persone che hanno difficoltà ad usare i più comuni canali comunicativi, con particolare riguardo al linguaggio orale e alla scrittura.

Indicazioni: *Utile per le persone con disabilità legate alla sfera cognitiva.*

Easy To Read

La lettura facile è un metodo per presentare informazioni scritte per renderle più facili da capire per le persone con difficoltà di lettura. La lettura facile sostiene frasi di non più di dieci-quindici parole, con ogni frase che ha solo un'idea e un verbo. Le frasi attive sono usate al posto delle frasi passive.

Indicazioni: *Utile per tutti i visitatori è un utile supporto per le persone con disabilità legate alla sfera cognitiva*

Mappa Tattile, Multimediale e Multisensoriale

Le mappe contengono informazioni percettibili tattilmente, sistema utilizzato per favorire la comprensione spaziale e della mobilità per le persone cieche, sfruttando il contrasto cromatico dei materiali, per dare una riconoscibilità agli spazi e ai locali per le persone ipovedenti, inserendo informazioni in Braille, a

rilievo. Sono inoltre inseriti strumenti di connessione multimediale come QRCode o NFC.

Indicazioni: *Utile per tutti i visitatori è un utile supporto per le persone con disabilità legate alla vista, all'udito e alla sfera cognitiva.*

Mappe tattile tipo Minolta

Le mappe tattili contengono informazioni percettibili tattilmente. La tecnologia Minolta prevede la stampa in nero su una carta speciale che contiene microcapsule di inchiostro termosensibili che si gonfiano ed esplodono formando così un rilievo percettibile.

Indicazioni: *Utile supporto per le persone con disabilità legate alla vista e alla sfera cognitiva.*

QRCode

Un codice QR è un codice a barre bidimensionale, ossia a matrice, composto da moduli neri disposti all'interno di uno schema bianco di forma quadrata, impiegato in genere per memorizzare informazioni destinate a essere lette tramite un apposito lettore ottico o anche smartphone, in grado di creare collegamenti ipertestuali tra il mondo online e quello offline.

Indicazioni: *Utile per tutti i visitatori è un utile supporto per le persone con disabilità legate alla vista, all'udito e alla sfera cognitiva.*

NFC

La comunicazione di prossimità, anche chiamata "near-field communication", è una tecnologia di ricetrasmisione che fornisce connettività senza fili, bidirezionale a distanza a corto raggio, in grado di creare collegamenti ipertestuali tra il mondo online e quello offline.

Indicazioni: *Utile per tutti i visitatori è un utile supporto per le persone con disabilità legate alla vista, all'udito e alla sfera cognitiva. Il limite di questa tecnologia è la disponibilità dei lettori NFC solo sui telefoni di ultima generazione.*

Induzione

Un sistema acustico a induzione magnetica trasmette i segnali in modalità wireless agli apparecchi acustici o agli impianti cocleari. Il componente principale è un sistema a induzione che viene installato all'interno di esso. Questo circuito a induzione è gestito da un amplificatore speciale ("loop driver"). I segnali trasmessi tramite i sistemi acustici induttivi possono essere ricevuti dalla bobina telefonica nell'apparecchio acustico o nell'impianto cocleare e amplificati in un segnale di riproduzione di alta qualità. Questo raggiunge quindi la persona senza deviazioni, il che garantisce un basso riverbero e una trasmissione senza rumore di fondo all'orecchio. NB – L'evoluzione tecnologica e la diffusione di protesi acustiche contempla anche l'utilizzo di altre tecnologie di connessione come il Bluetooth e WiFi.

Indicazioni: *Utile per le persone ipovedenti con protesi acustica a Bobina T*

Riproduzioni 3D

Realizzazione fisica di un oggetto tridimensionale a partire da un modello digitalizzato. È utile per far comprendere alle persone ipovedenti o cieche, la forma di un'opera. La riproduzione in scala di un'opera permette la realizzazione di percorsi tattili inclusivi favorendo una esperienza più efficace.

Indicazioni: *Utile per tutti in particolare per favorire l'esplorazione tattile dell'opera a persone ipovedenti, cieche ma anche alle persone con disabilità cognitiva.*

Audio descrizione

Tecnica che permette di inserire in un video commenti con voce fuori campo per rendere comprensibile in contesto narrativo (del video, del luogo, ecc...) alle persone ipovedenti o cieche.

Indicazioni: *Utile per le persone ipovedenti o cieche.*

Sottotitolazione

È la sovrapposizione di testo o didascalia su una immagine, un video o un film. Facilita la comprensione alle persone ipovedenti, sorde e alle persone con difficoltà di comprensione.

Indicazioni: *Utile per le persone ipovedenti o cieche*

LIS (Lingua Italiana dei Segni)

La lingua dei segni Italiana, in acronimo LIS, è una lingua naturale veicolata attraverso il canale visivo-gestuale e utilizzata nel territorio italiano.

Indicazioni: *Utile per le persone sorde o udenti segnanti.*

Sitografia di riferimento

- Linee Guida Easy to Read in Italiano
<http://www.anffas.net/it/linguaggio-facile-da-leggere/linee-guida/>
- Linee Guida per la redazione del Piano di eliminazione delle barriere architettoniche (PEBA)
<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/linee-guida-per-la-redazione-del-piano-di-eliminazione-delle-barriere-architettoniche-p-e-b-a>
- Universal Design – Storia e definizione
https://it.wikipedia.org/wiki/Universal_design
- Barriere architettoniche – Raccolta normativa completa
<https://www.handylex.org/tag/barriere-architettoniche/>
- Convenzione ONU diritti persone con disabilità
https://www.esteri.it/mae/resource/doc/2016/07/c_01_convenzione_onu_it_a.pdf
- Raccolta legislativa e commenti sulle leggi, regolamenti, decreti e loro applicazioni.
<https://www.handylex.org>

Considerazioni finali

La realizzazione di Linee Guida sono frutto dell'esperienza e dello studio associate allo sviluppo culturale e tecnologico, ma anche la raccolta di indicazioni condivise di una comunità eterogenea di cui occorre necessariamente fare sintesi.

Proprio per questi motivi, queste Linee Guida, non dovranno mai essere considerate come indicazioni definitive, ma come soluzioni alternative, innovative e più funzionali. Potranno anzi presentarsi esigenze ulteriori, che devono essere prese in considerazioni di volta in volta.

Nell'ambito poi dello sviluppo tecnologico la produzione di nuovi strumenti, nuove tecnologie, innovazioni di prodotti, può offrire nuove soluzioni fino ad oggi impensabili.

Queste condizioni vanno prese in esame, valutate avendo sempre come obiettivo quello di realizzare l'inclusione attraverso la migliore accessibilità possibile.

Progetto: MAB UNESCO. Riserva della biosfera delta del Po

Il progetto intende promuovere i territori dei GAL DELTA 2000 e GAL POLESINE DELTA PO (partner del progetto) attraverso la valorizzazione delle risorse storico-culturali e archeologiche alle quali le Istituzioni nazionali, regionali e locali, hanno riconosciuto una notevole importanza per un turismo rispettoso dei luoghi, con l'obiettivo di organizzare una visione di insieme integrando le risorse naturali, la storia e le tradizioni di un 'unicum' territoriale rappresentato dal Delta del fiume Po, che va ben oltre i confini amministrativi andando nella direzione avviata nel territorio dal riconoscimento Unesco "MAB – Riserva della Biosfera" denominata "Delta del Po".

CREDITI

Progetto finanziato dal GAL DELTA 2000 e dal GAL POLESINE DELTA PO attraverso il Programma di Sviluppo Rurale della Regione 2014-2020 – Misura 19 Sostegno allo Sviluppo Locale Leader, Operazione 19.3.2 - COOPERAZIONE INTERTERRITORIALE

Progetto: MAB UNESCO. Riserva della biosfera delta del Po.

Partner di progetto:

GAL DELTA 2000 – www.deltaduemila.net

GAL POLESINE DELTA PO - www.galdeltapo.it

Realizzazione: VILLAGE FOR ALL S.R.L.

Anno: 2022



REGIONE DEL VENETO



Autori Roberto Vitali e Silvia Bonoli.

©2022 Village for all. Tutti i diritti riservati. Riproduzione anche parziale e con qualsiasi mezzo vietata. Tutti i marchi, le immagini e i loghi citati nel testo appartengono ai legittimi proprietari e vengono utilizzate a puro scopo indicativo.

DELIZIA DEL VERGINESE

Data Rilevazione 29 giugno 2022

L’audit presso Delizia del Verginese è servito ad individuare tutte le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo “esigenze di accessibilità”. L’obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull’abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà della Delizia deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

Sito internet

La Delizia del Verginese dispone di una sezione all’interno del sito di Atlandide

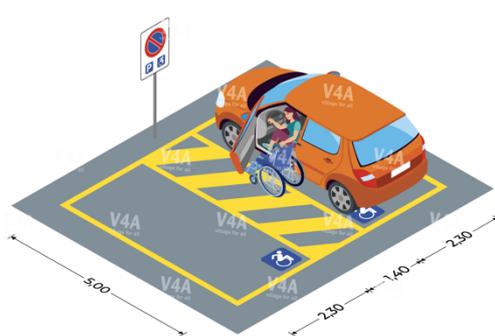
<http://www.atlandide.net/amaparco/delizia-estense-del-verginese/>

Vi ricordiamo che deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

Parcheggio

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Predisposizione di almeno n. 2 posti auto riservati ai titolari di CUDE (Contrassegno Unico Disabili Europeo)</p>	<p>Si consiglia di realizzarli vicino al vialetto di entrata principale; devono essere ben visibili, attraverso segnaletica orizzontale e verticale.</p> 

Predisposizione di almeno n. 2 posti auto “rosa” per famiglie con bambini in passeggino



Esempi di parcheggio CUDE

Si consiglia di installarli vicino al vialetto di entrata principale; non sono normati ma possono essere indicati attraverso segnaletica orizzontale e verticale

Percorsi esterni

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Segnaletica per facilitare l’orientamento	Si consiglia di installare segnaletica di orientamento, come cartellonistica e mappe tattili a pavimento, per agevolare anche le persone con disabilità intellettiva e anziani
	Installare segnaletica che renda riconoscibile il percorso maggiormente accessibile alle persone con difficoltà motorie  <p><i>Esempio di segnalazione</i></p>
Percorsi per raggiungere i diversi edifici	Utilizzare materiali compatti per raggiungere gli edifici (prestare attenzione alle pendenze trasversali)  <p><i>Problemi riscontrati</i></p>

	
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Mancanza di sedute	<p>Si consiglia di installare sedute che permettano alle persone di sostare in caso di stanchezza</p>  <p><i>Esempio di sedute di diverse tipologie</i></p>

Entrata Delizia

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Campanello/citofono 	<p>Si consiglia di installare un sistema di chiamata a 110 cm di altezza, facilmente raggiungibile da tutti</p>

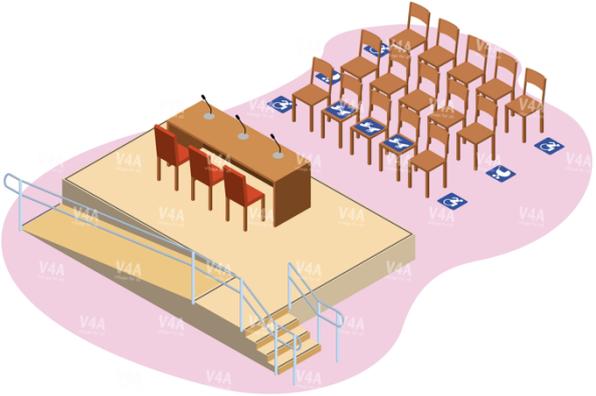
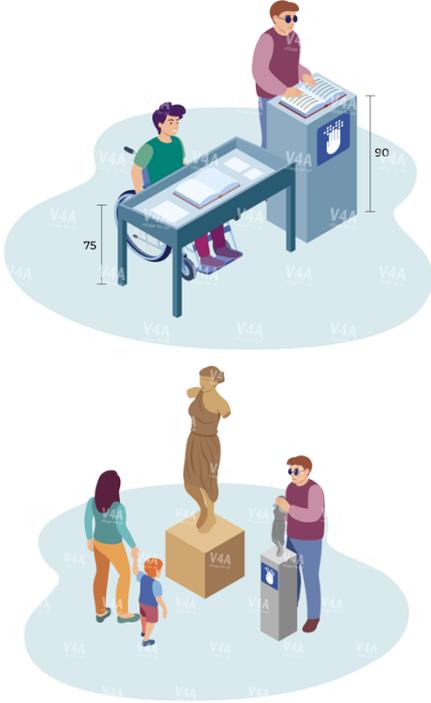
Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica	<p>Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica</p>

	 <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Miglior comunicazione con le persone sorde</p>	<p>Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/</p>

Sale interne Delizia

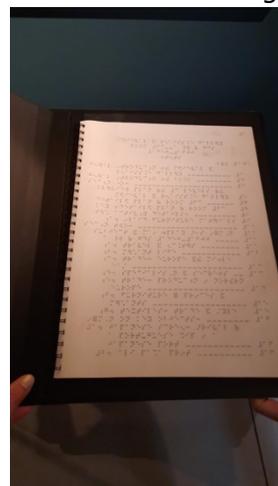
<p>Segnalazione difficoltà</p>	<p>Proposta soluzione</p>
<p>Rampa per raggiungerla</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Eliminare piè d'oca di 3 cm della rampa Realizzare un rialzo laterale con corrimano</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p> <p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p> <p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p>

	 <p><i>Esempio di sala con posti riservati</i></p>
<p>Aree espositive</p>  <p><i>Esempi di modellini presenti</i></p>	<p>Applicare soluzioni che permettano a tutti una esplorazione confortevole dei contenuti</p>  <p>Valutare la possibilità di far toccare alle persone cieche o ipovedenti i modellini in scala in esposizione al primo piano</p>
<p>Informative sulle opere</p>	<p>Si consiglia di realizzare didascalie di spiegazione delle opere in caratteri ingranditi (almeno 16 pt) e in braille</p>

Problema riscontrato



Esempio di materiale caratteri ingranditi



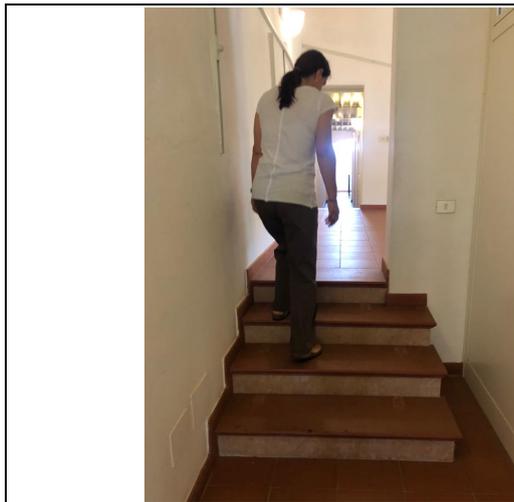
Esempio di materiale informativo in Braille

Si consiglia di realizzare materiale informativo audio, per spiegare l'evoluzione ne diversi periodi

Si consiglia di realizzare materiale informativo anche in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

Scale interne

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Segnalazione gradini	Si consiglia di segnalare i gradini con differenziazione cromatica
Installazione corrimano	Si consiglia di installare corrimano a doppia altezza per agevolare il superamento delle scale



Problemi riscontrati



Esempio di funzionalità

Punto ristoro

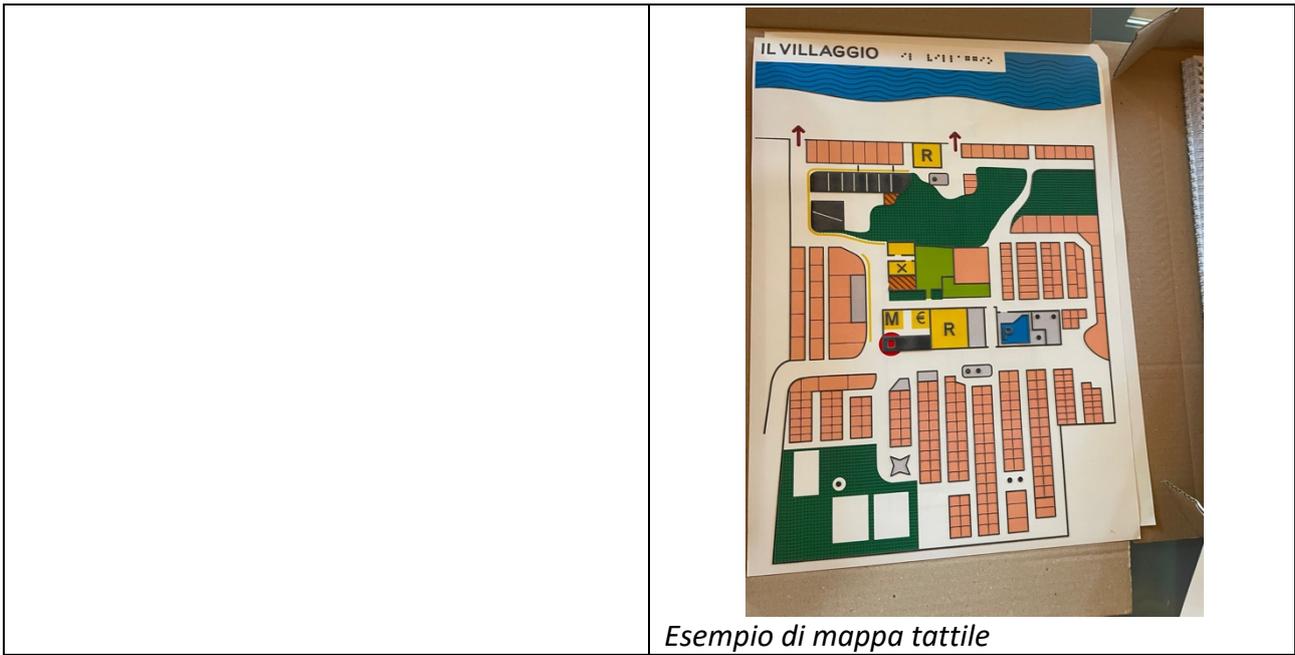
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Banco alto</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Ricavare una zona banco/cassa con altezza massima 90 cm</p>  <p><i>Esempio di piano ribassato</i></p>
<p>Snack confezionati</p>	<p>Si consiglia di dotarsi anche di alcune proposte di snack confezionati adatti a persone intolleranti o celiache</p>

Servizio igienico Delizia

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Assenza di un servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Si consiglia di realizzare un servizio igienico riservato a persone con disabilità facilmente raggiungibile</p>

Percorsi interni

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Mappe per facilitare l'orientamento</p>	<p>Realizzare mappe visuo-tattili che permettano anche alle persone cieche-ipoovedenti di potersi orientare all'interno delle sale espositive</p>



Entrata Vineria del Sapere

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Gradino per accedere</p>  <p><i>Problema riscontrato</i> ↑</p>	<p>Si consiglia di eliminare il gradino e di sostituirlo con rampa senza piè d'oca</p>

Sale interne Vinaia

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Aree secondo piano</p>	<p>Segnalare cromaticamente le assi in legno del soffitto che possono essere di ostacolo alle persone alte</p>

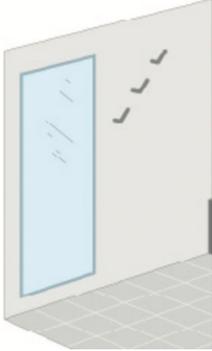
	
<i>Problema riscontrato</i>	
In caso di esposizioni	Vedere indicazioni per le sale della Delizia

Ascensore Vinaia

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Sistema di segnalazione acustica di arrivo al piano	Si consiglia di attivare la segnalazione di arrivo al piano con annuncio verbale

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità	<p>Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del WC dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
Specchio troppo alto	Installare uno specchio a partire da 10 cm dal bordo superiore del lavandino fino almeno a 180 cm di altezza
Assenza doccino del wc	<p>Installare una doccetta con acqua calda e fredda a fianco del WC</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p><i>Esempio di doccino</i></p>

<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p>  <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>  <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utilizzatore (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno. Deve essere previsto anche il tasto di disinnesco dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Uscite di sicurezza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Apertura della porta e ostacoli sul percorso di fuga	Si segnala che l'uscita di sicurezza risulta molto vicina ad un muretto, cosa che può creare disagio e ulteriori problemi durante l'evacuazione a persone con disabilità motoria o sensoriale

Entrata Foresteria

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Gradino per accedere  <p>Problema riscontrato</p>	Si consiglia di eliminare il gradino e di realizzare una rampa

Sale interne Foresteria

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
In caso di esposizioni	Vedere indicazioni per le sale della Delizia

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità	Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del WC dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.  <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
Specchio troppo alto	Installare uno specchio a partire da 10 cm dal bordo superiore del lavandino fino almeno a 180 cm di altezza
Assenza doccia del wc	Installare una doccia con acqua calda e fredda a fianco del WC

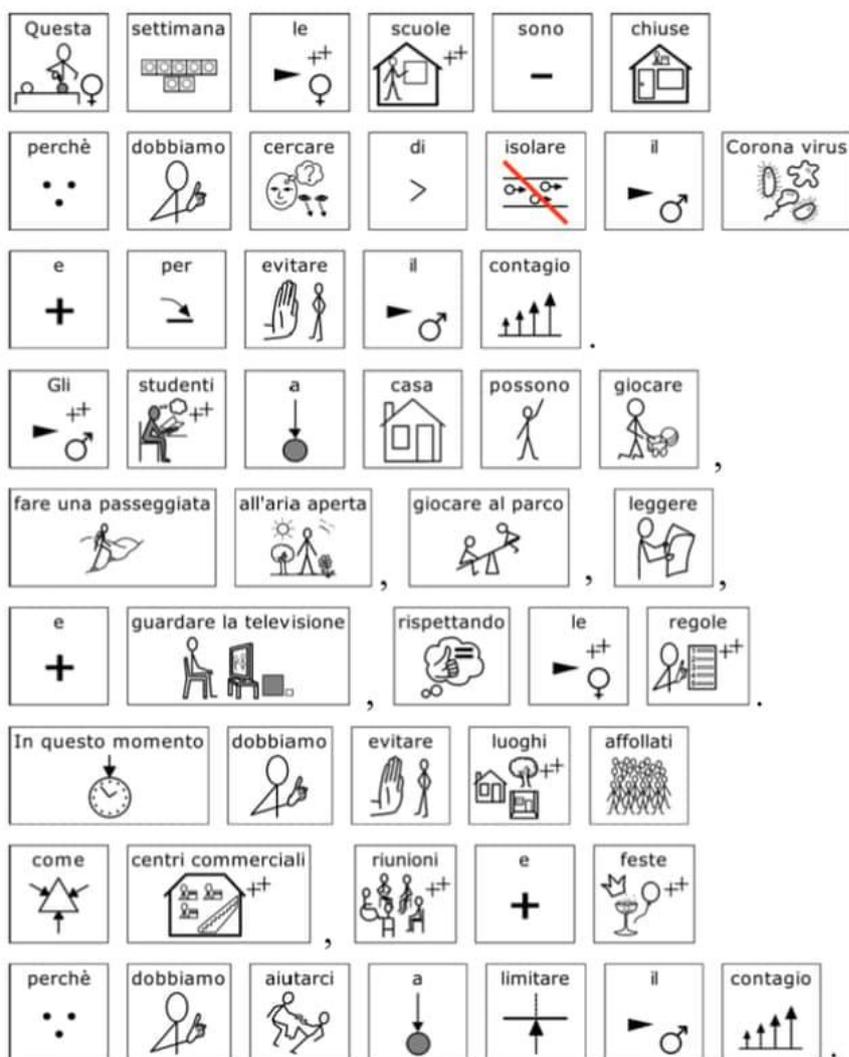
	 <p><i>Esempio di doccia</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>  <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utilizzatore (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno. Deve essere previsto anche il tasto di disinnesco dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>

- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio “Easy to Read” - <https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Individuare e comunicare la persona referente per l’accessibilità
- Collaborare con servizi di visita guidata in grado di organizzare visite per persone con disabilità (visiva, uditiva e cognitiva)
- Realizzazione di materiale informativo sulla struttura e i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

Fine CAA spiegazione CVirus.pdf



MUSEO CLASSIS RAVENNA

Data Rilevazione 9 settembre 2022

L'audit presso il Museo Classis Ravenna è servito ad individuare le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo "esigenze di accessibilità".

L'obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull'abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà del Classis deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

Sito internet

Vi ricordiamo che il sito internet deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

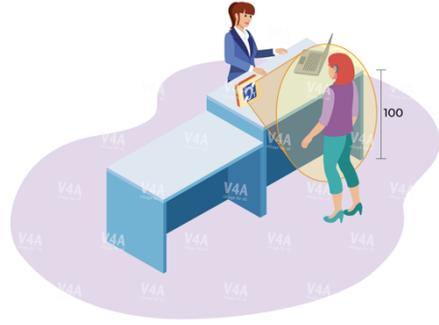
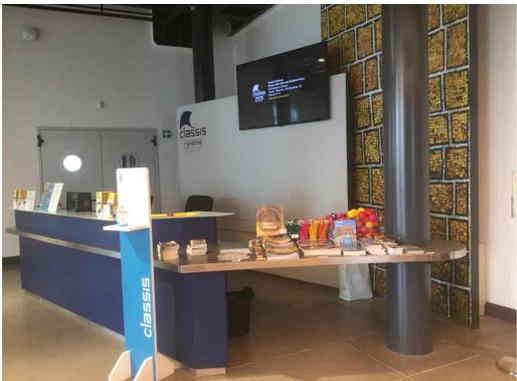
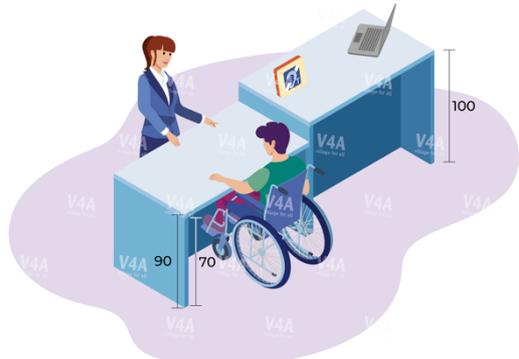
Percorso per raggiungere l'entrata principale

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Mancanza di sedute	<p>Si consiglia di installare sedute che permettano alle persone di sostare in caso di stanchezza, considerando che il viale per raggiungere l'entrata è abbastanza lungo e che lo spazio esterno viene utilizzato per compleanni e altre attività.</p>  <p><i>Esempio di sedute di diverse tipologie</i></p>
Mancanza di punti ombra	Valutare anche la possibilità di installare punti d'ombra

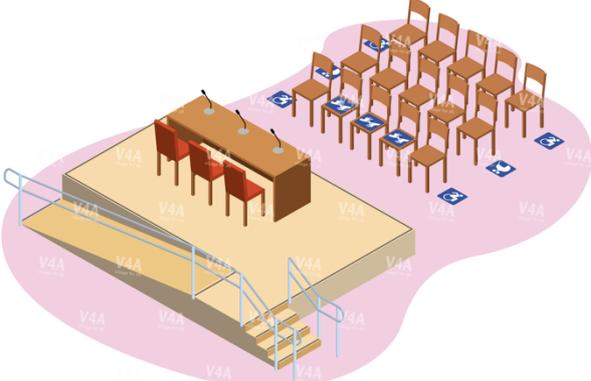
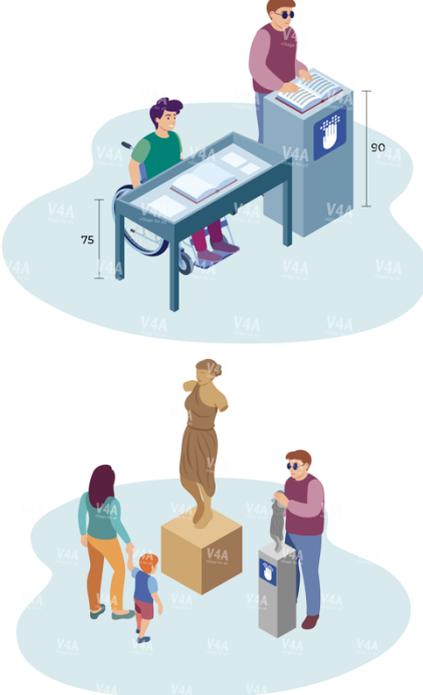
Entrata Principale

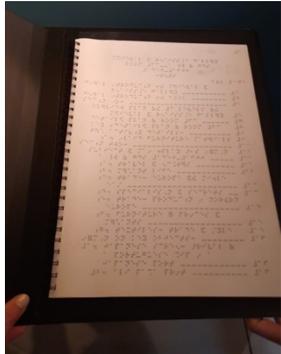
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Segnalazione percorso senza gradini per raggiungere l'entrata con icona anche per passeggini</p>	<p>Incrementare la segnaletica esistente tenendo conto anche dei passeggini</p>  <p><i>Esempio di segnalazione entrata laterale</i></p>

Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Migliore comunicazione con le persone sorde</p>	<p>Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/</p>
<p>Banco ribassato occupato da materiali</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di utilizzare la zona banco con altezza massima di 90 cm da terra libera da materiale informativo</p>  <p><i>Esempio di banco ribassato</i></p>

Sale interne

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p> <p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p> <p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p>  <p><i>Esempio di sala con posti riservati</i></p>
<p>Aree espositive</p>	<p>Applicare soluzioni che permettano di goderne a tutti</p>  <p><i>Esempi di installazioni</i></p> <p>Realizzare opere in 3D o modelli in scala per permettere anche alle persone cieche o ipovedenti di conoscerle</p>

<p>Informative sulle opere</p>	<p>Si consiglia di realizzare didascalie di spiegazione delle opere in caratteri ingranditi (almeno 16 pt) e in braille</p>  <p><i>Esempio di materiale caratteri ingranditi</i></p>  <p><i>Esempio di materiale in Braille</i></p> <p>Si consiglia di realizzare materiale informativo audio, per spiegare l'evoluzione nei diversi periodi, tenendo conto del fatto che chi ascolta NON vede gli oggetti/immagini esposte</p>
--------------------------------	--

Percorsi interni

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Mappe per facilitare l'orientamento</p>	<p>Realizzare mappe visuo-tattili che permettano anche alle persone cieche-ipoovedenti di potersi orientare all'interno delle sale espositive</p>  <p><i>Esempio di mappa tattile</i></p>

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione dei servizi igienici riservati a persone con disabilità al piano terra e al primo piano</p>	<p>Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.</p> <div data-bbox="949 472 1281 689" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
<p>Posizione errata del maniglione lato muro</p> <div data-bbox="237 768 703 1115" data-label="Image"> </div> <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di abbassare il maniglione lato muro ad un'altezza di 70 cm, per agevolare il trasferimento di una persona che utilizza una carrozzina per muoversi</p>
<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p> <div data-bbox="1031 1227 1201 1514" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>

	 <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utente (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno. Deve essere previsto anche il tasto di disinnescamento dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione di un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>
- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio "Easy to Read" -
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Individuare e comunicare la persona referente per l'accessibilità
- Collaborare con servizi di visita guidata in grado di organizzare visite per persone con disabilità (visiva, uditiva e cognitiva)
- Promuovere in modo chiaro i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) che sono a disposizione, soprattutto attraverso il sito internet, realizzando una pagina specifica sull'accessibilità del Museo

MUSEO CLASSIS RAVENNA

Data Rilevazione 9 settembre 2022

L'audit presso il Museo Classis Ravenna è servito ad individuare le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo "esigenze di accessibilità". L'obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull'abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà del Classis deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

Sito internet

Vi ricordiamo che il sito internet deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

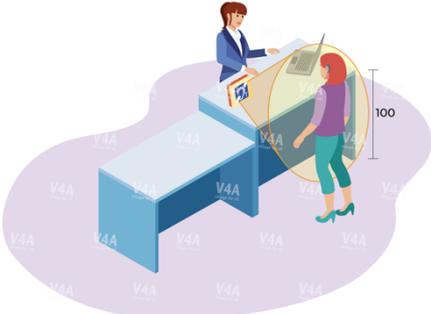
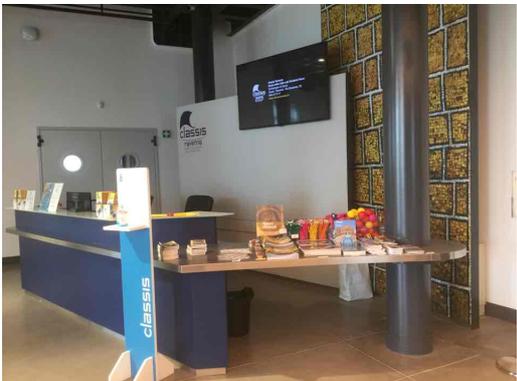
Percorso per raggiungere l'entrata principale

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Mancanza di sedute	<p>Si consiglia di installare sedute che permettano alle persone di sostare in caso di stanchezza, considerando che il viale per raggiungere l'entrata è abbastanza lungo e che lo spazio esterno viene utilizzato per compleanni e altre attività.</p>  <p><i>Esempio di sedute di diverse tipologie</i></p>
Mancanza di punti ombra	Valutare anche la possibilità di installare punti d'ombra

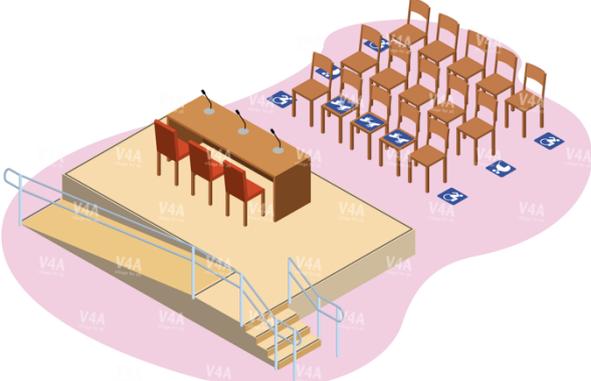
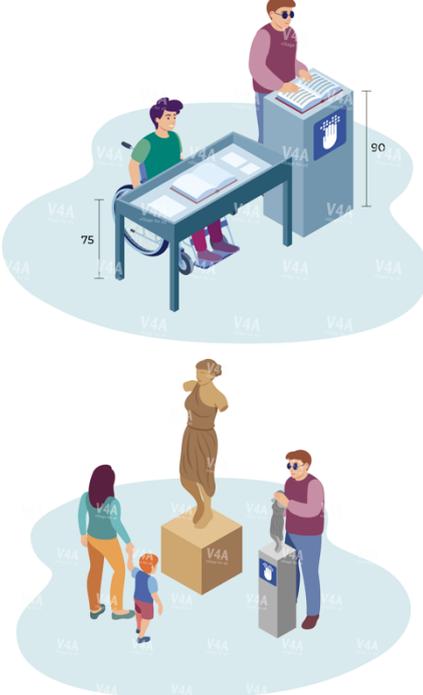
Entrata Principale

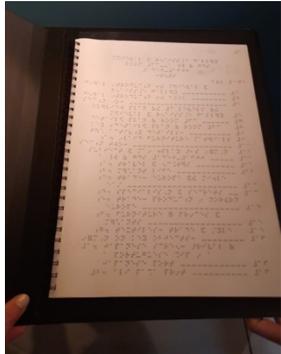
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Segnalazione percorso senza gradini per raggiungere l'entrata con icona anche per passeggini</p>	<p>Incrementare la segnaletica esistente tenendo conto anche dei passeggini</p>  <p><i>Esempio di segnalazione entrata laterale</i></p>

Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Migliore comunicazione con le persone sorde</p>	<p>Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/</p>
<p>Banco ribassato occupato da materiali</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di utilizzare la zona banco con altezza massima di 90 cm da terra libera da materiale informativo</p>  <p><i>Esempio di banco ribassato</i></p>

Sale interne

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p> <p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p> <p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p>  <p><i>Esempio di sala con posti riservati</i></p>
<p>Aree espositive</p>	<p>Applicare soluzioni che permettano di goderne a tutti</p>  <p><i>Esempi di installazioni</i></p> <p>Realizzare opere in 3D o modelli in scala per permettere anche alle persone cieche o ipovedenti di conoscerle</p>

<p>Informative sulle opere</p>	<p>Si consiglia di realizzare didascalie di spiegazione delle opere in caratteri ingranditi (almeno 16 pt) e in braille</p>  <p><i>Esempio di materiale caratteri ingranditi</i></p>  <p><i>Esempio di materiale in Braille</i></p> <p>Si consiglia di realizzare materiale informativo audio, per spiegare l'evoluzione nei diversi periodi, tenendo conto del fatto che chi ascolta NON vede gli oggetti/immagini esposte</p>
--------------------------------	--

Percorsi interni

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Mappe per facilitare l'orientamento</p>	<p>Realizzare mappe visuo-tattili che permettano anche alle persone cieche-ipoovedenti di potersi orientare all'interno delle sale espositive</p>  <p><i>Esempio di mappa tattile</i></p>

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione dei servizi igienici riservati a persone con disabilità al piano terra e al primo piano</p>	<p>Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.</p> <div data-bbox="951 427 1281 645" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
<p>Posizione errata del maniglione lato muro</p> <div data-bbox="237 723 703 1068" data-label="Image"> </div> <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di abbassare il maniglione lato muro ad un'altezza di 70 cm, per agevolare il trasferimento di una persona che utilizza una carrozzina per muoversi</p>
<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p> <div data-bbox="1031 1184 1201 1469" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>

	 <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utente (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno. Deve essere previsto anche il tasto di disinnescamento dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione di un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>
- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio "Easy to Read" -
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Individuare e comunicare la persona referente per l'accessibilità
- Collaborare con servizi di visita guidata in grado di organizzare visite per persone con disabilità (visiva, uditiva e cognitiva)
- Promuovere in modo chiaro i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa) che sono a disposizione, soprattutto attraverso il sito internet, realizzando una pagina specifica sull'accessibilità del Museo

PALAZZO OTTAGONALE

Data Rilevazione 29 giugno 2022

L'audit presso il Palazzo Ottagonale è servito ad individuare tutte le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo "esigenze di accessibilità". L'obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull'abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà del Palazzo deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

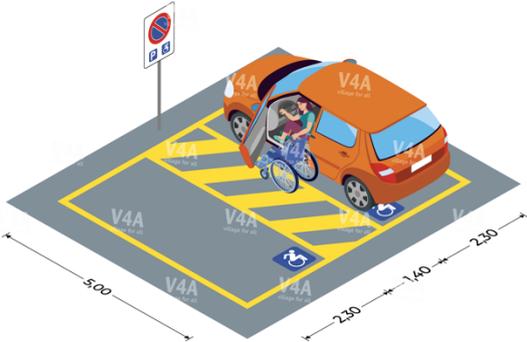
Sito internet

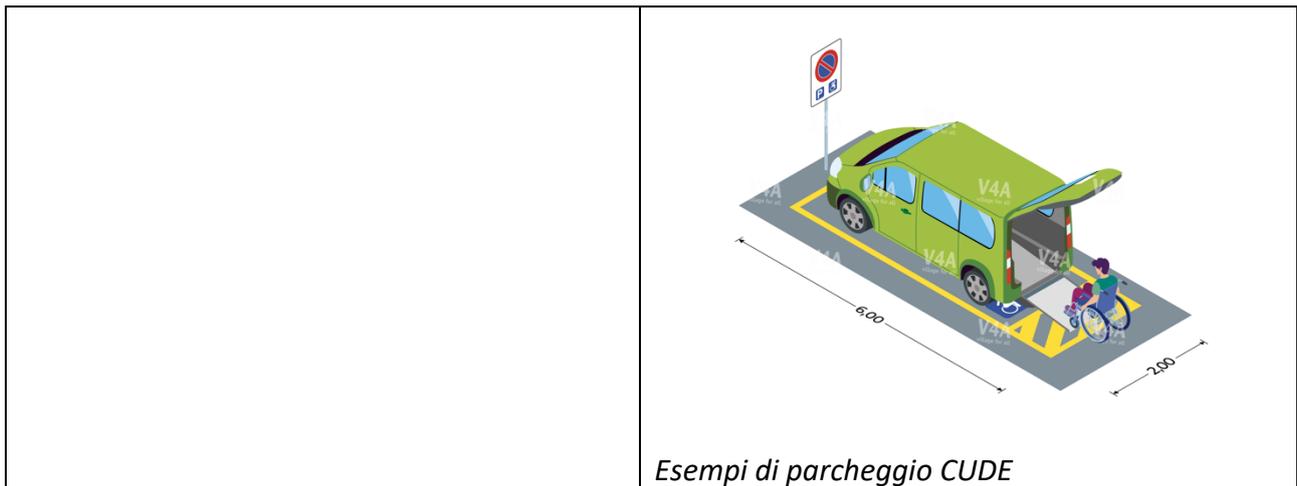
Il Palazzo Ottagonale non dispone di un sito internet. Nel caso si decida di realizzarlo si ricorda che deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

Parcheggio

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Predisposizione di almeno n. 2 posti auto riservati ai titolari di CUDE (Contrassegno Unico Disabili Europeo) in prossimità dell'entrata pedonale	Si consiglia di realizzarli vicino all'entrata dedicata alle persone con disabilità; devono essere ben visibili, attraverso segnaletica orizzontale e verticale.  Il diagramma illustra un posto auto riservato per disabili, identificato con la sigla V4A. Il rettangolo del posto auto misura 5,00 metri di lunghezza e 2,30 metri di larghezza. All'interno del rettangolo, la zona di parcheggio per il veicolo misura 1,40 metri di lunghezza e 2,30 metri di larghezza. Il posto auto è delimitato da linee gialle e contiene un'icona di una sedia a rotelle. Accanto al posto auto è presente un segnale verticale con un cerchio rosso e una sbarra orizzontale, con un riquadro blu e bianco in basso a sinistra.



Entrata

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione entrata principale</p> <p>Rampa per accedere al Giardino esterno</p> <p><i>Problema riscontrato</i></p> <p>Campanello/citofono</p>	<p>Si consiglia di segnalare ed illuminare l'entrata principale</p> <p>Eliminare piè d'oca della rampa in legno Realizzare un rialzo laterale con corrimano</p> <p><i>Esempio di funzionalità</i></p> <p>Si consiglia di installare un sistema di chiamata a 110 cm di altezza, facilmente raggiungibile da tutti.</p>

Giardino

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione percorso per raggiungere l'entrata principale</p>	<p>Si consiglia di segnalare il percorso per l'entrata principale del Palazzo Utilizzare materiali compatti per raggiungere l'entrata principale del Palazzo evitando pendenze trasversali sul percorso</p>



Problema riscontrato



Mancanza di sedute

Si consiglia di installare sedute che permettano alle persone di sostare in caso di stanchezza



Esempio di sedute di diverse tipologie

Entrata Palazzo

Segnalazione difficoltà

Gradino per accedere



Problema riscontrato

Proposta soluzione

Si consiglia di sostituire il gradino (anche se di piccole dimensioni) con una rampa con pendenza continua NON superiore al 5%.

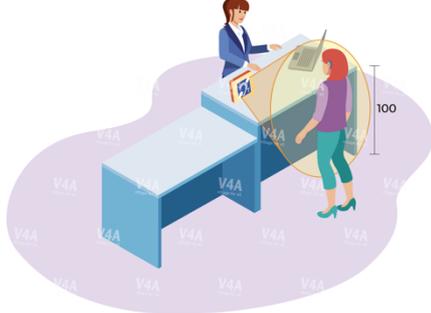
Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà

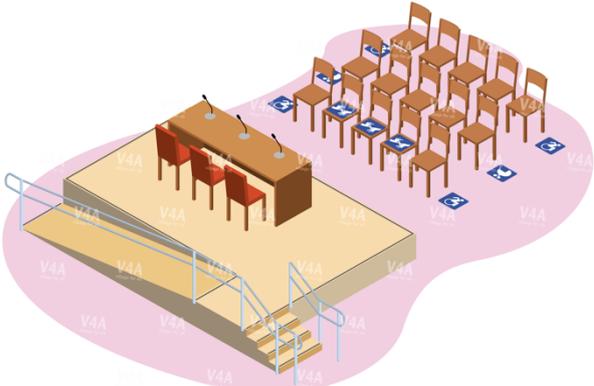
Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica

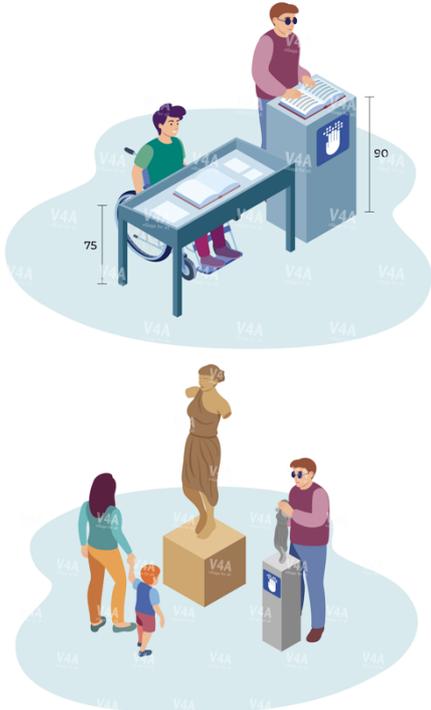
Proposta soluzione

Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica

	 <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
Miglior comunicazione con le persone sorde	Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/
Banco ribassato	<p>Si consiglia di utilizzare un banco con altezza massima di 90 cm da terra</p> 

Sale

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Rampa per raggiungerla	Segnalare cromaticamente la rampa per accedere alla sala
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p> <p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p> <p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p> 

	<i>Esempio di sala con posti riservati</i>
Se mostre temporanee	<p>Applicare soluzioni che permettano a tutti una esplorazione confortevole dei contenuti</p> 

Montacarichi

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Segnalazione gradini</p> <p style="text-align: center;">↑ →</p> <p><i>Problemi riscontrati</i></p>	<p>Si consiglia di segnalare i gradini con differenziazione cromatica</p>

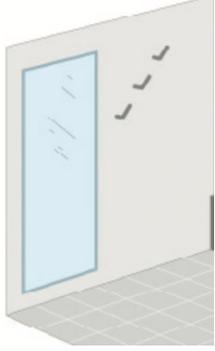
Scale interne

Tema	Soluzione
Segnalazione gradini	Si consiglia di segnalare i gradini con differenziazione cromatica
Installazione corrimano	

<p><i>Problemi riscontrati</i></p>	<p>Si consiglia di installare corrimano a doppia altezza per agevolare il superamento delle scale</p> 
------------------------------------	--

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Migliorare la segnaletica in modo da consentire l'individuazione del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo. Consigliamo di tenerlo ad uso esclusivo per le persone con disabilità motoria, in modo che sia sempre disponibile e pulito, per esempio con la chiave da richiedere alla Biglietteria/Accoglienza.</p>  <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
<p>Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Installare segnaletica sulla porta del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità</p>
<p>Specchio troppo alto</p>	<p>Installare uno specchio a partire da 10 cm dal bordo superiore del lavandino fino almeno a 180 cm di altezza</p>
<p>Assenza doccino del wc</p>	<p>Installare una doccetta con acqua calda e fredda a fianco del WC</p>  <p><i>Esempio di doccino</i></p>
<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p>

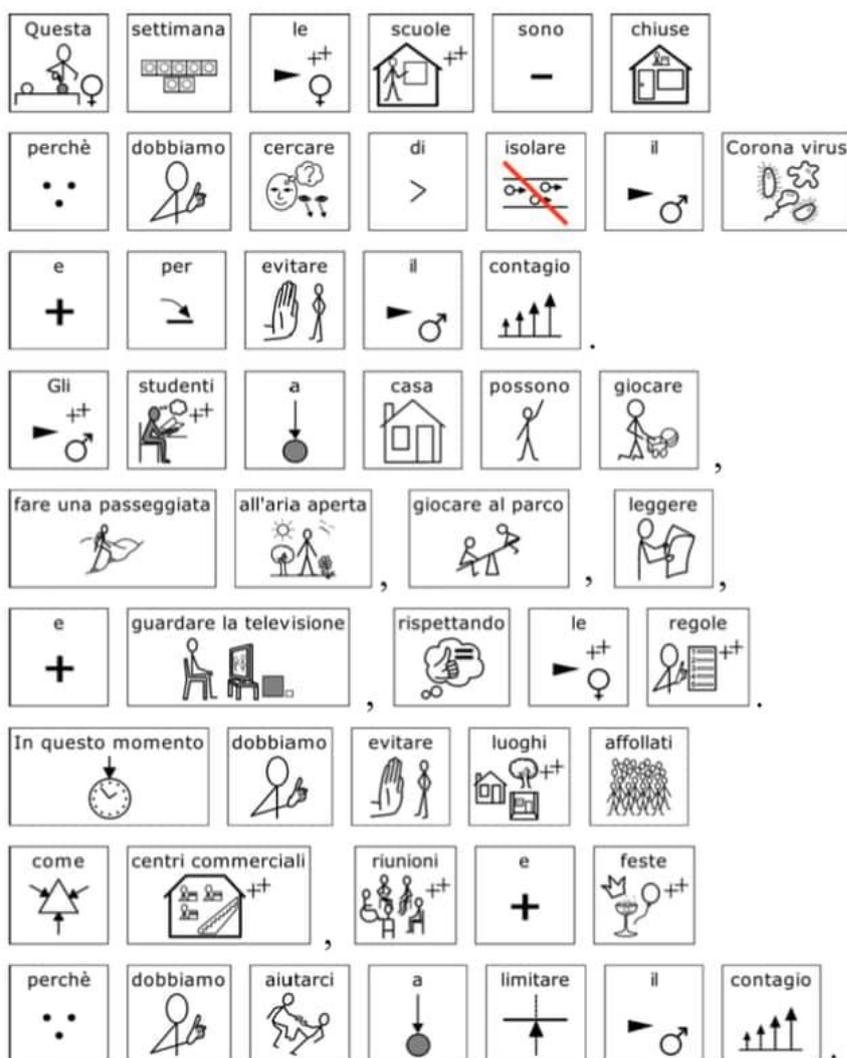
	 <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>  <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utilizzatore (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno.</p> <p>Deve essere previsto anche il tasto di disinnescamento dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>
- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio “Easy to Read” -
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Si consiglia di attivare un programma di igienizzazione per la prevenzione delle allergie indoor per abbattere l’inquinamento microbiologico (virus, muffe e batteri), ridurre la presenza di allergeni (pollini, funghi, acari della polvere), odori ambientali (compresi animali). Maggiori informazioni <https://projectforall.net/partners/allergy-free-hotels/cg>
- Realizzazione di materiale informativo sulla struttura e i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

Fine

CAA spiegazione CVirus.pdf



SAN BASILIO

Data Rilevazione 30 giugno 2022

L'audit presso il Centro Culturale Turistico San Basilio è servito ad individuare tutte le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo "esigenze di accessibilità".

L'obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull'abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà del Centro Culturale deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

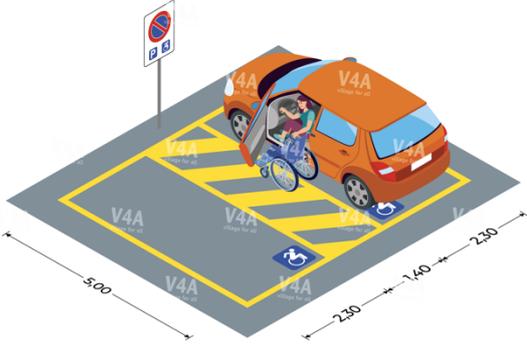
Sito internet

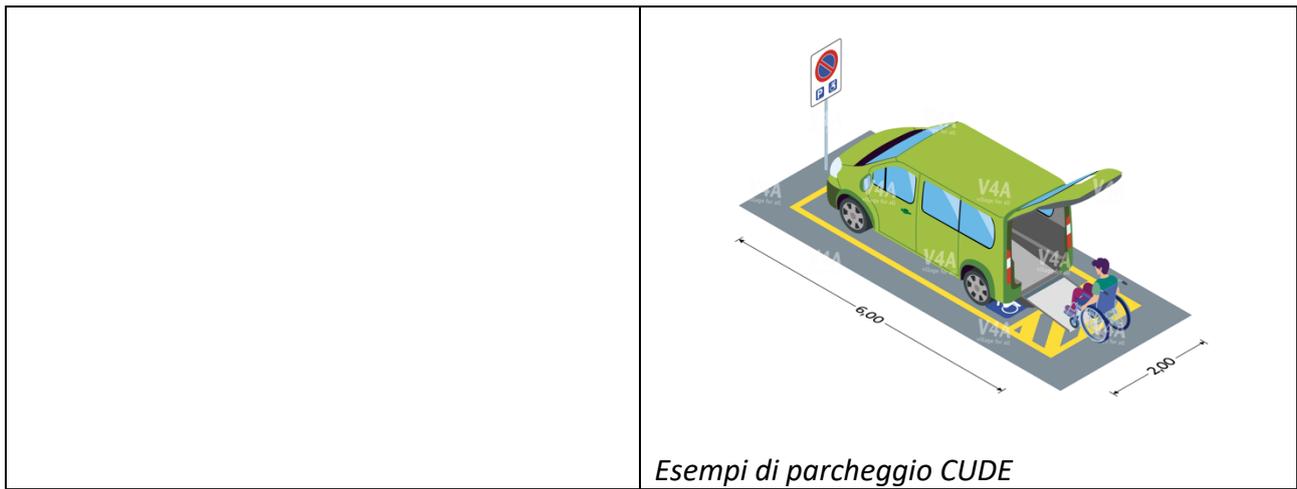
Il Centro Culturale Turistico San Basilio non dispone di un sito internet. Nel caso decideste di realizzarlo vi ricordiamo che deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

Parcheggio

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Predisposizione di almeno n. 2 posti auto riservati ai titolari di CUDE (Contrassegno Unico Disabili Europeo)</p>	<p>Si consiglia di realizzarli vicino al vialetto di entrata laterale; devono essere ben visibili, attraverso segnaletica orizzontale e verticale.</p> 



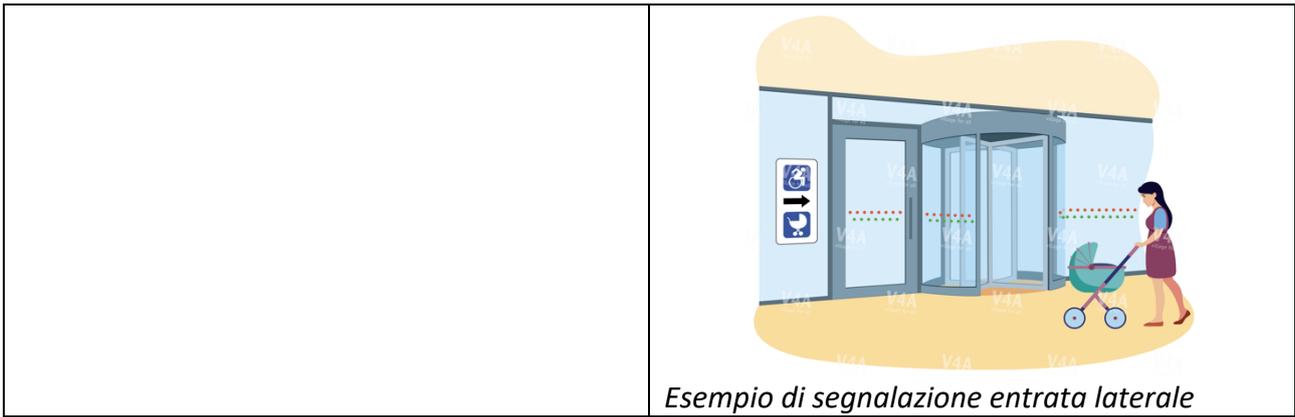
Percorsi esterni

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Segnaletica per facilitare l'orientamento</p>	<p>Si consiglia di installare segnaletica di orientamento, come cartellonistica e mappe tattili a pavimento, per agevolare anche le persone con disabilità intellettiva e anziani</p>
	<p>Installare segnaletica che renda riconoscibile il percorso maggiormente accessibile alle persone con difficoltà motorie</p>  <p><i>Esempio di segnalazione</i></p>
<p>Percorsi per raggiungere i diversi ambienti (Chiesetta e Scavi)</p>	<p>Utilizzare materiali compatti per raggiungere i luoghi di visita (io metterei anche il fondo sconnesso)</p> 

	
<p>Mancanza di sedute</p>	<p>Si consiglia di installare sedute che permettano alle persone di sostare in caso di stanchezza</p>  <p><i>Esempio di sedute di diverse tipologie</i></p>

Entrata Principale

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Campanello/citofono</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di chiamata a 110 cm di altezza, facilmente raggiungibile da tutti</p>
<p>Gradini di accesso</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di realizzare rampa con pendenza del 5%; segnalare i gradini con differenziazione cromatica</p>
<p>Segnalazione percorso laterale senza gradini per raggiungere l'entrata</p>	<p>Segnalare il passaggio laterale senza gradini in modo chiaro attraverso segnaletica</p>

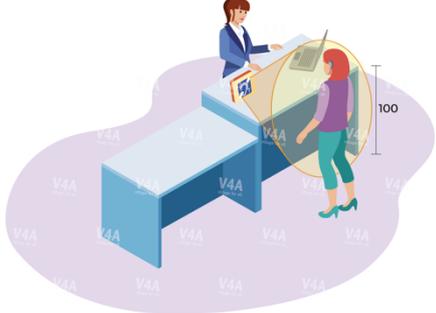


Passaggio laterale

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Pavimentazione sconnessa</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Utilizzare materiali compatti per raggiungere gli edifici</p> 

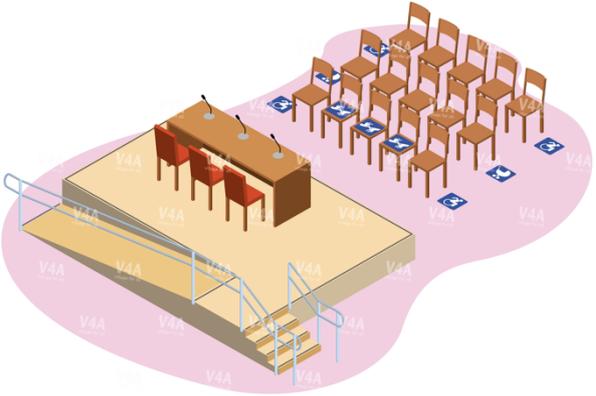
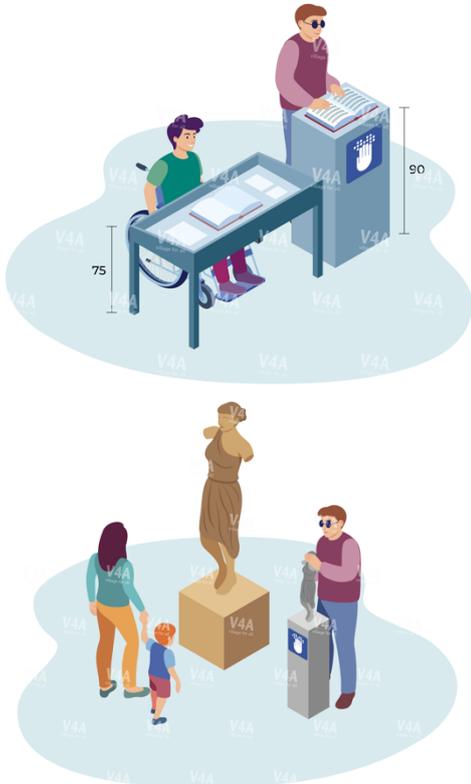
Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica</p>

	 <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Miglior comunicazione con le persone sorde</p>	<p>Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/</p>
<p>Banco ribassato</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di utilizzare un banco con altezza massima di 90 cm da terra</p>  <p><i>Esempio di banco ribassato</i></p>

Sale interne

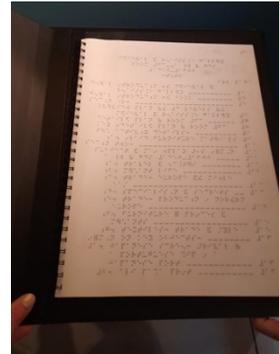
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p>
<p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p>

	 <p><i>Esempio di sala con posti riservati</i></p>
<p>Aree espositive</p>	<p>Applicare soluzioni che permettano di goderne a tutti</p>  <p><i>Esempi di installazioni</i> Realizzare opere in 3D o modelli in scala per permettere anche alle persone cieche o ipovedenti di conoscerle</p>
<p>Informative sulle opere</p>	<p>Si consiglia di realizzare didascalie di spiegazione delle opere in caratteri ingranditi (almeno 16 pt) e in braille</p>

Problemi riscontrati



Esempio di materiale caratteri ingranditi



Esempio di materiale in Braille

Si consiglia di realizzare materiale informativo audio, per spiegare l'evoluzione ne diversi periodi

Si consiglia di realizzare materiale informativo anche in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)

Percorsi interni

Segnalazione difficoltà

Mappe per facilitare l'orientamento

Proposta soluzione

Realizzare mappe visuo-tattili che permettano anche alle persone cieche-ipovedenti di potersi orientare all'interno delle sale espositive



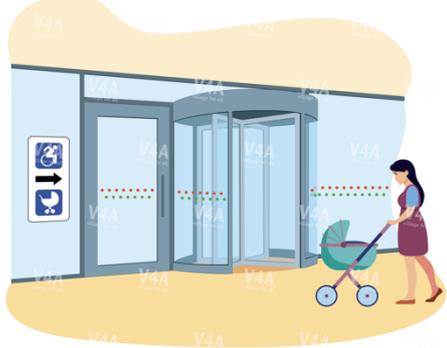
Esempio di mappa tattile

Servizi igienici

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.</p> <div data-bbox="944 472 1278 689" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
<p>Specchio troppo alto</p>	<p>Installare uno specchio a partire da 10 cm dal bordo superiore del lavandino fino almeno a 180 cm di altezza</p>
<p>Assenza doccino del wc</p>	<p>Installare una doccetta con acqua calda e fredda a fianco del WC</p> <div data-bbox="1002 936 1217 1122" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di doccino</i></p>
<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p> <div data-bbox="1002 1249 1217 1608" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p>

	 <p><i>Esempio di servizio igienico con cordino rosso di sicurezza nel perimetro</i></p>
	<p>Quando il sistema di allarme/emergenza viene attivato devono attivarsi dei feedback visivi e acustici per l'utente (un campanello/buzzer) ed un punto luce. Questi devono essere presenti sia all'interno del servizio igienico che all'esterno.</p> <p>Deve essere previsto anche il tasto di disinnescamento dell'allarme all'interno del bagno.</p>

Entrata Chiesetta

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Gradini</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Segnalare l'entrata laterale con rampa di accesso in modo chiaro.</p>  <p><i>Esempio di segnalazione entrata laterale</i></p>

Chiesa

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
Materiali informativi	Vedere indicazioni per le sale

Scavi

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Percorso per raggiungerlo</p> <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Realizzare un percorso protetto per i pedoni</p> <p>Realizzare pavimentazione compatta</p> 
<p>Materiali informativi</p>	<p>Vedere indicazioni per le sale</p>
<p>Percorso perimetrale</p>  <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Segnalare il percorso con differenziazione cromatica.</p> <p>Larghezza consigliata: minimo 120 cm meglio 150 cm</p> <p>Il percorso deve essere compatto per questo si consigliano per es. stabilizzato o betondray</p>

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione di un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>
- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio “Easy to Read” -
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Individuare e comunicare la persona referente per l’accessibilità
- Collaborare con servizi di visita guidata in grado di organizzare visite per persone con disabilità (visiva, uditiva e cognitiva)
- Realizzazione di materiale informativo sulla struttura e i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)
- Nel materiale informativo e presso la sede, non vi sono indicazioni che è a disposizione uno strumento per consentire la visita in autonomia per le persone con difficoltà motorie

usufruendo dello scooter elettrico. Descrivere anche come e dove può essere utilizzato visto che ci sono diverse opzioni di percorso

Fine

CAA spiegazione CVirus.pdf



Questa 	settimana 	le 	scuole 	sono 	chiuse 		
perchè 	dobbiamo 	cercare 	di 	isolare 	il 	Corona virus 	
e 	per 	evitare 	il 	contagio 	.		
Gli 	studenti 	a 	casa 	possono 	giocare 	,	
fare una passeggiata 	all'aria aperta 	giocare al parco 	leggere 	,	,		
e 	guardare la televisione 	rispettando 	le 	regole 	.		
In questo momento 	dobbiamo 	evitare 	luoghi 	affollati 			
come 	centri commerciali 	riunioni 	e 	feste 			
perchè 	dobbiamo 	aiutarci 	a 	limitare 	il 	contagio 	.

TEATRO ZAGO

Data Rilevazione 29 giugno 2022

L'audit presso il Teatro Zago è servito ad individuare tutte le possibili migliorie per offrire una Ospitalità Accessibile al maggior numero di clienti che abbiamo "esigenze di accessibilità". L'obiettivo di questo report non è il rispetto di normative sull'abbattimento delle barriere architettoniche, ma quello di offrire la maggior autonomia e indipendenza individuando una lista di interventi che possono essere realizzati in diversi momenti, in base ai piani di sviluppo e strategici, che la gestione/proprietà del Teatro deciderà di intraprendere; ad esempio definendo strategie di sviluppo verso clienti target come Senior, persone con disabilità della vista, disabilità motoria, ecc...

Per ognuno degli ambienti/zone valutati, vengono elencate indicazioni di manutenzione o intervento che devono essere soggette a verifica di fattibilità dal proprio tecnico di riferimento.

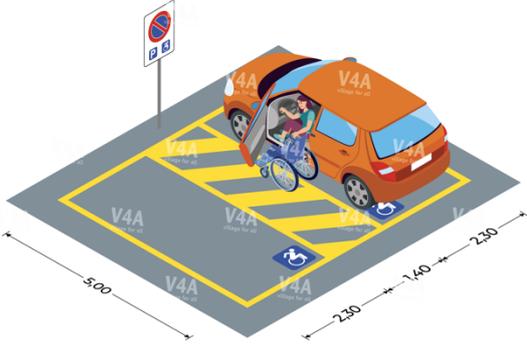
Sito internet

Il Teatro non dispone di un sito internet. Nel caso decideste di realizzarlo vi ricordiamo che deve essere navigabile in autonomia da parte di persone cieche o con disabilità, rispondendo alle norme tecniche previste dalla WCAG 2.1.

Vi consigliamo di visitare il seguente link per maggiori informazioni

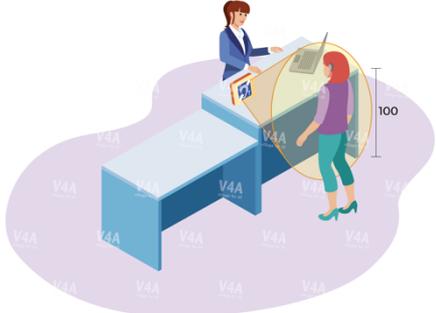
<https://www.agid.gov.it/it/agenzia/stampa-e-comunicazione/notizie/2018/12/03/accessibilita-disponibile-forma-gratuita-norma-tecnica-en-sui-requisiti-prodotti> al fine di poter prendere i giusti accorgimenti tecnici.

Parcheggio

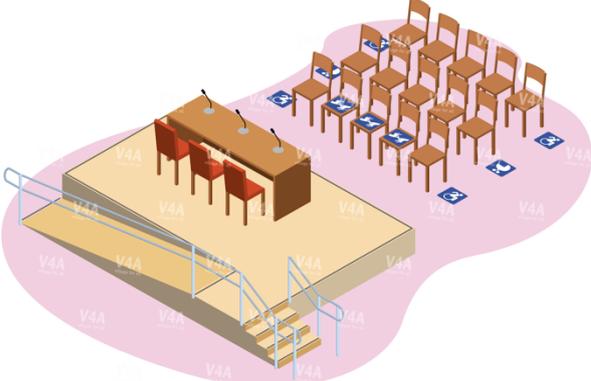
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Predisposizione di almeno n. 2 posti auto riservati ai titolari di CUDE (Contrassegno Unico Disabili Europeo)</p>	<p>Si consiglia di realizzarli vicino all'entrata dedicata alle persone con disabilità; devono essere ben visibili, attraverso segnaletica orizzontale e verticale.</p>  <p>Il diagramma illustra un parcheggio riservato per disabili (V4A) con dimensioni precise: una lunghezza totale di 5,00 metri e una larghezza di 2,30 metri. L'area di parcheggio è delimitata da linee gialle e contiene un'icona di una sedia a rotelle. Una vettura arancione con un conducente in sedia a rotelle è parcheggiata nel posto. Una segnaletica verticale con il contrassegno unico disabili europeo (CUDE) è posizionata accanto al posto. Le dimensioni di un posto singolo sono indicate come 1,40 metri di larghezza e 2,30 metri di lunghezza.</p>

 <p><i>Problema riscontrato</i></p>	<p>Si consiglia di coprire la rampa e la piattaforma per consentire una protezione in caso di intemperie</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Campanello/citofono entrata laterale</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di chiamata a 110 cm di altezza, facilmente raggiungibile da tutti, per informare che l'entrata laterale deve essere aperta.</p>

Biglietteria/Accoglienza

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Migliore comunicazione con le persone con protesi acustica</p>	<p>Si consiglia di installare un sistema di comunicazione a induzione magnetica per le persone che utilizzano protesi acustica</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Miglior comunicazione con le persone sorde</p>	<p>Si consiglia di usufruire di servizi di interpretariato simultaneo in LIS (Lingua Italiana dei Segni) ad es. https://veasyt.com/</p>
<p>Banco ribassato</p>	<p>Si consiglia di utilizzare un banco con altezza massima di 90 cm da terra</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>

Sala principale piano terra

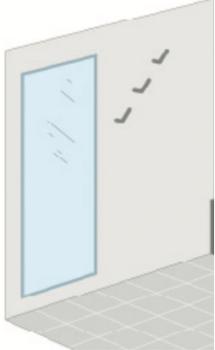
Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Permettere alle persone con esigenze uditive di comprendere l'attività svolta</p> <p>Permettere a tutti di godere dell'attività svolta</p>	<p>Installare sistemi per agevolare persone sorde o ipoudenti: induzione, sottotitolazione o cuffie per gli eventuali convegni o presentazioni delle opere</p> <p>Riservare posti a persone con disabilità e mamme con passeggini, facilmente raggiungibili e ben segnalati</p>  <p><i>Esempio di sala con posti riservati</i></p>

Scale interne

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Segnalazione cromatica dei gradini e installazione corrimano</p> <p><i>Problemi riscontrati</i></p> <p>Mancanza di un ausilio per il superamento che permetta di raggiungere il primo piano</p>	<p>Si consiglia di segnalare i gradini con differenziazione cromatica</p> <p>Si consiglia di installare corrimano a doppia altezza per agevolare il superamento delle scale</p>  <p><i>Esempio di funzionalità</i></p> <p>Si consiglia di valutare la possibilità di installare un ascensore o montacarichi che consenta di raggiungere agevolmente il piano superiore</p>

Servizio igienico

Segnalazione difficoltà	Proposta soluzione
<p>Individuazione del percorso per raggiungere il servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Migliorare la segnaletica che consente l'individuazione del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità, indicando anche le eventuali modalità di utilizzo.</p> <p>Consigliamo di tenerlo ad uso esclusivo per le persone con disabilità motoria, in modo che sia sempre disponibile e pulito, per esempio con la chiave da richiedere alla Biglietteria/Accoglienza.</p> <div data-bbox="948 667 1278 882" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di segnaletica di un servizio igienico</i></p>
<p>Rampa per raggiungere il servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Realizzare pendenza inferiore al 5%</p> <p>Installare almeno un corrimano per agevolarne il superamento</p> <p>Segnarla cromaticamente</p> <p>Prevedere una zona di stazionamento in piano a ridosso della porta che divide la sala principale dalla rampa, così da permettere alle persone che utilizzano una carrozzina o un deambulatore per muoversi, di aprirla senza difficoltà.</p> <div data-bbox="900 1317 1326 1682" data-label="Image"> </div> <p><i>Esempio di funzionalità</i></p>
<p>Individuazione del servizio igienico riservato a persone con disabilità</p>	<p>Installare segnaletica sulla porta del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità</p>
<p>Condizionatore posizionato in maniera errata</p>	<p>Si consiglia di posizionare il condizionatore in posizione tale da non impedire l'apertura completa della porta del servizio igienico dedicato alle persone con disabilità</p>

<p><i>Problema riscontrato</i></p>	
<p>Molla apertura porta</p>	<p>La molla di apertura della porta risulta molto dura, per cui l'apertura è difficoltosa. Allo stesso tempo si chiude troppo velocemente, creando difficoltà alla persona che sta entrando</p>
<p>Assenza di appendiabiti</p>	<p>Installare appendi abiti ad altezze differenziate 120, 140, 160 cm</p>  <p><i>Esempio di posizionamento attaccapanni</i></p>
<p>Mancanza di fasciatoio</p>	<p>Installare un fasciatoio ribaltabile per permettere di cambiare i neonati in tranquillità e sicurezza</p>
<p>Sicurezza all'interno del bagno</p>	<p>Installare sistema di chiamata di emergenza raggiungibile da tutte le posizioni (ad es. da sdraiati per terra); una corda rossa, installata lungo tutto il perimetro del bagno a 30 cm da terra e a fianco dei servizi, che attiva l'allarme.</p> 



Problemi riscontrati

Al fine di agevolare la permanenza di persone con specifiche disabilità si consiglia inoltre:

- Prevedere la possibilità di utilizzare la traduzione simultanea in LIS (Lingua Italiana dei Segni) e la sottotitolazione degli eventi
- Realizzazione un Welcome kit per le persone cieche o ipovedenti
<https://projectforall.net/welcome-kit-per-le-persone-cieche-e-ipovedenti/>
- Realizzazione di materiale informativo utilizzando il linguaggio “Easy to Read” -
<https://www.inclusion-europe.eu/easy-to-read/>
- Si consiglia di attivare un programma di igienizzazione per la prevenzione delle allergie indoor per abbattere l’inquinamento microbiologico (virus, muffe e batteri), ridurre la presenza di allergeni (pollini, funghi, acari della polvere), odori ambientali (compresi animali). Maggiori informazioni <https://projectforall.net/partners/allergy-free-hotels/> cg
- Individuare e comunicare la persona referente per l’accessibilità, soprattutto per l’utilizzo dei servoscala presenti
- Realizzazione di materiale informativo sulla struttura e i servizi in CAA (Comunicazione Aumentativa Alternativa)



Questa 	settimana 	le 	scuole 	sono 	chiuse 		
perchè 	dobbiamo 	cercare 	di 	isolare 	il 	Corona virus 	
e 	per 	evitare 	il 	contagio 	.		
Gli 	studenti 	a 	casa 	possono 	giocare 	,	
fare una passeggiata 	all'aria aperta 	giocare al parco 	leggere 	,	,		
e 	guardare la televisione 	rispettando 	le 	regole 	.		
In questo momento 	dobbiamo 	evitare 	luoghi 	affollati 			
come 	centri commerciali 	riunioni 	e 	feste 			
perchè 	dobbiamo 	aiutarci 	a 	limitare 	il 	contagio 	.